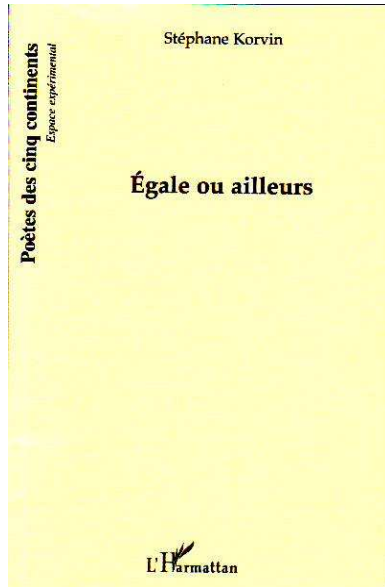


Vient de paraître

Egale ou ailleurs
de Stéphane Korvin

*Collection Poètes des cinq continents-
Espace expérimental*



Dans les mains, nous nous regardions – corps étales
embués d'horizon. Et la nuit vint. Pleine et déliée.
Sa robe aux ronces, sa voile aux pâles. La nuit vient, et
c'est alors que je la perds. De son ombelle terre fendue
de sentes fangeuses, j'ai fouillé les entailles jusqu'à dire
l'ombre sinueuse, le bas sud flanc, les étoiles soufflées.

Sous un coin de volées blanches, muettes et réduites,
leurs envers sonores. Je l'ai cherchée. Sans ciller.
Et dans la frange brune, lasse et solennelle et les brisées
d'or qui la tiennent. J'ai fait le voyage de la nuit, du nom
du corps d'une femme. Son chant est d'angles et d'ailes,
haut et sirupeux. Et ses mains sans graines, ses pas, sa
course fronde et ange.

Je l'ai cherchée – ivre et fou, sur le cordeau et la pierre.
A la traverse du corps. Je ne me suis pas retourné. Nous
ne nous sommes jamais retrouvés. Je l'ai perdue.

Elle veille quelque part derrière moi. Tombeau qui
touche, tombeau qui tombe. Alors je suis né du creux
repu : danse la sépulture, œuvre de nuit et de pierre.

Stéphane Korvin est né en 1981. Il vit et travaille à Paris. Avec le geste photographique, il tente de saisir les intersections entre espaces réels et imaginaires. Il a travaillé notamment au Mali, en Turquie et en Inde. Avec les mots il approche, questionne le contour et le lien.

ISBN : 978-2-296-09627-1

78 pages
10.50 euros

EXTRAIT 1 :

Serre encore la masse cousue des étoiles,
Le ciel mangé de marc,
Le désert né de nuit.

Serre encore car tendre n'est plus
La robe graine le corps
Femme cuisse le port
La poitrine coin debout
Ne sont plus que des perles à ourler
Sur le doigt rond à peu près.

Serrent encore et m'étranglent.
Sa bouche fièvre et le reste,

Restent en silence.

EXTRAIT 2 :

Je refuse le possible oubli, anonyme
M'accompagne de son corps.
Je jette ses bouts de peaux mortes, ses cheveux
cassés,
Ses ongles de bonheur retournés.

Je les lie avec un pardessus.

Je marche dans la nuit, habillé de froid, de peur
Des rejets où je vais rassemblant
Bris et morceaux de vent.
Je me jette à ses pieds, à ses pas perdus.
Je suis allongé de nuit, pointillant
Seuils seuls tirant versant.

Pardessus son corps, s'enfle une vague
Me regarde nu, m'abîme d'un tombant.
Mon cœur découvert et moindre
Tombe et givre au loin – antre éloigné,

Je vais retenant la nuit à moi
Jusqu'à l'oubli de son éclat
Et ne pas m'égarer sans elle.

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Veillez me faire parvenir exemplaire(s) du livre *Egale ou ailleurs*

Au prix unitaire de 10.50 € + 3€ de frais de port, + 0,80 € de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de.....€.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de €

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer: en euros sur chèques domiciliés sur banque française ; par virement en euros sur notre CCP 2362544N020 Paris ; - par carte bancaire (Visa uniquement) N°.....date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel