

# Sommaire

. numéro 4 . printemps 2010

<b>RIVES : édito</b> .....	<b>p.5</b>
<b>GOUTTES : poèmes</b> .....	<b>p.7</b>
Clara Fournillier .....	p.8
Tereza Riedlbauchová .....	p.11
Maxime Durisotti.....	p.15
Raphael Cardos.....	p.16
Robert Monat.....	p.18
Oslo Deauville.....	p.21
Clément Charnier .....	p.22
Harry Szpilmann .....	p.24
Jean-Baptiste Pedini.....	p.26
Stéphane Korvin.....	p.28
Albert Weiden .....	p.31
Blandine Douailler .....	p.34
<b>MIROIRS : poèmes écrits à partir d'œuvres d'art</b> .....	<b>p.37</b>
À partir de Notre-Dame de Paris.....	p.38
<b>RÉSONANCES : entretien avec un poète</b> .....	<b>p.41</b>
« À la fois l'ancre et la grâce », entretien avec Judith Chavanne.....	p.42
<b>REBONDS : essais</b> .....	<b>p.53</b>
La poésie et la question du temps .....	p.54
Monet, <i>Les Nymphéas</i> .....	p.59
<b>ÉCLATS : notes de lecture</b> .....	<b>p.63</b>
<b>ONDES : textes libres</b> .....	<b>p.69</b>
« Viena », Nicolas Folch Maass .....	p.70
Micro-récit, Irène Gayraud.....	p.71
« Le temps présent », Alexis Denuy .....	p.72
« Alger-Poitiers, comme ça » (monologue), Clément Labail.....	p.73
<b>Biographies des auteurs et illustrateurs</b> .....	<b>p.76</b>
<b>Bon d'abonnement et actualités</b> .....	<b>p.78</b>