

Sommaire

. numéro 4 . printemps 2010

| | |
|---|-------------|
| RIVES : édito | p.5 |
| GOUTTES : poèmes | p.7 |
| Clara Fournillier | p.8 |
| Tereza Riedlbauchová | p.11 |
| Maxime Durisotti..... | p.15 |
| Raphael Cardos..... | p.16 |
| Robert Monat..... | p.18 |
| Oslo Deauville..... | p.21 |
| Clément Charnier | p.22 |
| Harry Szpilmann | p.24 |
| Jean-Baptiste Pedini..... | p.26 |
| Stéphane Korvin..... | p.28 |
| Albert Weiden | p.31 |
| Blandine Douailler | p.34 |
| MIROIRS : poèmes écrits à partir d'œuvres d'art | p.37 |
| À partir de Notre-Dame de Paris..... | p.38 |
| RÉSONANCES : entretien avec un poète | p.41 |
| « À la fois l'ancre et la grâce », entretien avec Judith Chavanne..... | p.42 |
| REBONDS : essais | p.53 |
| La poésie et la question du temps | p.54 |
| Monet, <i>Les Nymphéas</i> | p.59 |
| ÉCLATS : notes de lecture | p.63 |
| ONDES : textes libres | p.69 |
| « Viena », Nicolas Folch Maass | p.70 |
| Micro-récit, Irène Gayraud..... | p.71 |
| « Le temps présent », Alexis Denuy | p.72 |
| « Alger-Poitiers, comme ça » (monologue), Clément Labail..... | p.73 |
| Biographies des auteurs et illustrateurs | p.76 |
| Bon d'abonnement et actualités | p.78 |